



«HIN IST HIN»

frei nach Ödön von Horváth

«Willkommen im Kabarett „Zum Ewigen Spiesser“, im Panoptikum der Untiefen und Sehnsüchte! Hier wird gelebt, geliebt, gelacht, gelogen und betrogen. Hier an der Schelling-strasse. Aber nicht dort, wo sie bei der Ludwigskirche so vornehm beginnt, sondern dort, wo sie aufhört!» Mit diesen Worten begrüsst der abgehalfterte Conférencier sein Publikum, darunter auch eine Handvoll Stammgäste, die sich durchs Leben schlagen, so gut es eben geht: Der Autoverkäufer Alfons Kobler ist zu etwas Geld gekommen und bricht zur Weltausstellung nach Barcelona auf, um sich zwecks Zukunftssicherung eine reiche Frau zu angeln. Die ehemalige Näherin Agnes Pollinger beschliesst auf vielseitiges Anraten hin, in erotischer Hinsicht endlich praktischer zu werden. Herr Brunner, ein als Zahntechniker gescheiterter Mächtegernjournalist, tritt als Musiker und Zauberer im Kabarett auf, und der arbeitslose Kellner Eugen Reithofer gibt sein letztes Geld fürs Kino aus und erweist sich unverhofft als guter Mensch.

Das Karussell dreht und die Welt dreht sich mit im ewigen Spiel um Schein und Sein, um Liebe, Traum und Ewigkeit.

Das erste Stück von DAKAR Produktion basiert auf Ödön von Horváths Roman „Der ewige Spiesser“ aus dem Jahr 1930. Mit einem Blick, in dem sich analytische Schärfe und menschliche Nachsicht durchdringen, erfasst Horváth darin die menschliche Komödie im Kleinen und im Allgemeinen.

Premiere 2015 Theater Stadelhofen, Zürich

Spiel	Delia Dahinden, Anna Karger, Lukas Roth
Regie	Dorothee Metz
Dramaturgie / Text	Gabriella Mojzes und Anna Karger
Puppenbau	Delia Dahinden
Musik	Martin Schumacher
Bühne	Didi Berger und Lukas Roth
Lichtkonzept	Li Sanli
Fotos	Andrin Winteler
Grafik	Lars Klingenberg
Videomitschnitt	David Masu

Pressetext

«Willkommen im Kabarett „Zum Ewigen Spiesser“, im Panoptikum der Untiefen und Sehnsüchte! Hier wird gelebt, geliebt, gelacht, gelogen und betrogen. Hier an der Schelling-strasse. Aber nicht dort, wo sie bei der Ludwigskirche so vornehm beginnt, sondern dort, wo sie aufhört!»

Das Karussell dreht und die Welt dreht sich mit im ewigen Spiel um Schein und Sein, um Liebe, Traum und Ewigkeit.

Links

- Trailer <https://vimeo.com/151493891>
- Pressefotos <https://www.dropbox.com/sh/4elpr5v7iw6lid9/AAANEyRWt1DhslaeTApNhaeJa?dl=0>
- zum Stück <https://dakar-produktion.ch/hin-ist-hin/>

Kontakt: info@dakar-produktion.ch

Das Theaterbüro / info@dastheaterbuero.ch / office +41 (0)43 243 89 39 / mobile +41 (0)76 402 66 87